



PIANO DI STUDI TERZO ANNO ACCADEMICO

Performance Preparation (60h)

Questa unità prepara gli allievi a partecipare come performer/tecnici/manager ad una vera e propria produzione di uno spettacolo, sviluppando la loro comprensione dei diversi generi e dei vari contesti di performance, esplorando e sviluppando una serie di abilità e strategie utili per affrontare audizioni e interviste per vari ruoli, oltre che sviluppare le proprie capacità di pianificazione e di prova in collaborazione con gli altri membri della produzione.

Planning for a Career in the Creative and Performing Arts (60h)

Questa unità mira a sviluppare la comprensione da parte dell'allievo di quella che è la propria baseline di competenze, sottoponendosi ad un'analisi delle competenze, così da essere in grado di valutare la propria idoneità rispetto ad una serie di ruoli lavorativi nell'industria dello spettacolo ed identificare eventuali carenze da colmare nelle attuali competenze. In questo modo, l'allievo sarà in grado di perseguire una carriera adeguata ai propri scopi e aspirazioni.

Approaches to Acting (60h)

Gli obiettivi di questa unità sono:

1. Presentare agli studenti diversi approcci alla recitazione
2. Consentire agli studenti di mettere in pratica ciò che si è assimilato da ciascuno di questi approcci nelle proprie esibizioni, a seconda delle esigenze.

Lo scopo di questa unità è consentire agli studenti di sviluppare la comprensione dei diversi approcci alla recitazione e di acquisire familiarità con ciascuno degli approcci affrontati a lezione mettendoli in pratica durante le proprie performance.

Audition Techniques (60h)

Lo scopo di questa unità è quello di introdurre le tecniche e sviluppare abilità pratiche per affrontare un'audizione con successo, come ad esempio sapersi presentare in modo efficace in modo da colpire positivamente i selezionatori, acquisire flessibilità per rispondere rapidamente ed efficacemente alle richieste dei selezionatori, come dimostrare le proprie attitudini all'improvvisazione e saper leggere a prima vista o preparare con breve preavviso un brano recitato o cantato.

Music Theatre Performance (60h)

Lo scopo di questa unità è di sviluppare il concetto di “recitazione attraverso la canzone”, ampliando le competenze e abilità di integrazione delle tre discipline del Musical (danza, canto e recitazione) per l’esecuzione di una performance efficace.

Vocal Techniques - Acting (60h)

Lo sviluppo di appropriate tecniche vocali è la chiave per gli artisti, perché supporta la capacità di parlare in modo udibile, chiaro ed espressivo utilizzando in maniera appropriata la respirazione, le proprie casse di risonanza e il timing. Lo scopo di questa unità è che gli allievi sviluppino abilità e tecniche vocali per usare efficacemente la propria voce nei media, ad esempio creare voci fuori campo oppure materiale radiofonico utilizzando la voce.

Choreography Collaborative Cross Arts Performance (60h)

Lo scopo di questa unità è facilitare lo sviluppo della creatività dell’allievo e a sfidare il suo approccio creativo per dar vita a materiale originale in collaborazione con il resto della classe, che rifletta la visione artistica di tutto il team creativo.

Dance Technique and Performance 1 (60h)

Lo scopo di questa unità è quello di consentire lo sviluppo della tecnica e delle abilità esecutive di sequenze di diversi stili di danza.

Ensemble Dance Performance (60h)

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare le abilità di applicare le competenze tecniche di un determinato stile di danza finora apprese per eseguire una sequenza di danza in una performance di gruppo.

Global Dance Styles (60h)

Lo scopo di questa unità è sviluppare le proprie competenze tecniche e conoscenze del background e del contesto storico culturale di un determinato stile di danza; in questo modo lo studente sarà in grado di prender parte ad una danza tradizionale che proviene da una cultura diversa dalla propria.

Ensemble Music Performance (60h)

Questa unità mira a fornire strategie di gestione delle prove e delle performance per sviluppare le abilità degli allievi lavorare all’interno di un ensemble nelle loro carriere future.

Music in Theatre and Dance (60h)

Questa unità mira ad estendere le capacità compositive degli studenti, esplorando diverse forme d'arte (dal teatro dal vivo agli spettacoli di danza) per comprendere i diversi significati della musica che accompagna le diverse forme d'arte.

Solo Music Performance (60h)

Lo scopo di questa unità è offrire agli studenti l'opportunità di esplorare tutte le abilità richieste per esibirsi dal vivo di fronte ad un pubblico, dalla selezione del repertorio alla performance stessa, così come la riflessione a seguito della performance per garantire una crescita come artista.

Songwriting (60h)

Lo scopo di questa unità è presentare agli allievi l'exkursus storico dei vari generi di canzoni contemporanei e popolari, attraverso cui poter presentare il proprio portfolio di idee musicali per esplorare le proprie capacità compositive. Gli studenti quindi dovranno comporre un brano originale che abbia la struttura di uno dei generi musicali a cui si sente più affine tra quelli affrontati a lezione.

Vocal Techniques – Music (60h)

Lo scopo di questo modulo è aiutare i cantanti a sviluppare ed affinare la propria tecnica ed acquisire maggior confidenza con le esibizioni presenti nel loro repertorio, sia come solisti che come parte di un ensemble.

Final Production (4 settimane di allestimento di uno spettacolo al termine dell'Anno Accademico)