



www.dreamingacademy.it

Corsi accademici in Triennio Professionalizzante aperti anche a ESTERNI per percorsi SU MISURA

ACTING WORKSHOP

in italiano con **VITTORIO ATTENE** e **BRUNA LAURA FILIPPINI**

CORSO ACCADEMICO di 60 ORE

Preparazione fisica e lavoro attoriale per lavorare sul palco, da esercizi fisici per aumentare la consapevolezza corporea ad esercizi di improvvisazione e preparazione di scene e testi di diversa tipologia e repertorio.

QUANDO:

18 ottobre (venerdì) – Acting 12.30-15.30
25 ottobre (venerdì) – acting 9.00-12.00
08 novembre (venerdì) – Acting 12.30-15.30
22 novembre (giovedì) – acting 9.00-12.00
29 novembre (venerdì) – acting 12.30-15.30
6 dicembre (venerdì) – acting 9.00-12.00
13 dicembre (venerdì) – acting 12.30-15.30
10 gennaio (venerdì) – acting 9.00-12.00
17 gennaio (venerdì) – acting 12.30-15.30
24 gennaio (venerdì) – acting 9.00-12.00
31 gennaio (venerdì) – acting 12.30-15.30
28 febbraio (venerdì) – acting 9.00-12.00
06 marzo (venerdì) – acting 12.30-15.30
13 marzo (venerdì) – acting 9.00-12.00
20 marzo (venerdì) – acting 12.30-15.30
03 aprile (venerdì) – acting 9.00-12.00
17 aprile (venerdì) – acting 12.30-15.30
8 maggio (venerdì) – acting 9.00-12.00
15 maggio (venerdì) – acting 12.30-15.30
29 maggio (venerdì) – acting 9.00-12.00

Costo del corso di 60 ore:

720 euro (cioè solo 12 Euro l'ora) + 100 Euro di quota associativa Dreaming.

Su richiesta

è possibile pagare dilazionando 90 Euro al mese da ottobre a maggio

+ 100 Euro di quota associativa Dreaming.

* **SCONTO SU MISURA** se vorrai seguire più corsi accademici.

VITTORIO ATTENE



Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma nel 1995. Attore e regista, nel 2004 ha completato il corso di perfezionamento in regia presso il Teatro Stabile del Veneto, "Dalla tragedia greca al teatro del '900" dove ha studiato con Maurizio Scaparro, Marco Sciaccaluga, Luca De Fusco, Piero Maccarinelli e Beppe Navello. Ha seguito seminari con attori di fama internazionale come Nicholaj Karpov (Biomeccanica) dalla Scuola di Mosca; Tobias Verti (Movimento del corpo) al festival teatrale di San Miniato; Marisa Fabbri (Struttura del testo), dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico; Alan Woodhouse e Ken Rea (Educazione della voce) e Wendy Alnutt (Improvvisazione) dalla Guildhall School of London.

Ha lavorato in teatro con vari registi, al cinema con Tinto Brass e con Renato De Maria in "Paz" e in varie produzioni televisive come "C'era una volta la città dei matti".

Dal 2004 si occupa di formazione come docente di recitazione teatrale e cinematografica e dizione. Oltre ad aver firmato la regia di numerosi spettacoli.

BRUNA LAURA FILIPPINI



Attrice e regista

da oltre dieci anni insegna recitazione ed improvvisazione ad adulti e ragazzi in corsi regionali finanziati dal Ministero, associazioni culturali, scuole pubbliche e private. Laureata in Filosofia nel 1999 e diplomata alla Scuola Civica del Teatro Stabile del Veneto nel 2001. Ha proseguito nei suoi studi frequentando un Corso biennale di regia "Dalla tragedia greca al teatro del '900", Teatro Stabile del Veneto e un corso regionale di perfezionamento sul musical presso l'Associazione Professionalità Spettacolo Belteatro di Padova. Nel corso degli anni ha approfondito lo studio della lingua pavana antica con Lele Fanti, Alberto e Gianni Buscaglia (Milano, 2000) e con Quinto Rolma (Padova, 2002); approfondisce lo studio sulle maschere della Commedia dell'Arte con Enrico Bonavera (Genova, 2004).

Cura la regia di spettacoli teatrali frutto di laboratori e stage (negli ultimi tre anni "Angry birds", tratto dagli Uccelli di Aristofane; "L'amore delle tre melarance" di Carlo Gozzi; "Penelope, storie in attesa", liberamente tratto dall'Odissea di Omero; "Se verrà la guerra", testo originale; "La mummia", su canovaccio di Bruna Laura Filippini)

Ha partecipato in qualità di attrice a vari cortometraggi e prodotti audio-visivi per bambini.

DREAMING ACADEMY

Accademia di Musical e Spettacolo

via Montà, 75 - Padova

Tel. 049 2021937

info@dreamingacademy.it