



[www.dreamingacademy.it](http://www.dreamingacademy.it)

## **Corsi accademici in Triennio Professionalizzante aperti anche a ESTERNI per percorsi SU MISURA**

### **Vocal Technique for Acting**

con **SILVIA GIROTTO** e **VITTORIO ATTENE**

CORSO ACCADEMICO di 60 ORE

Vuoi migliorare la tua capacità di public speaking?

Durante questo workshop i partecipanti affronteranno lo studio dello strumento voce da un punto di vista anatomico e fisiologico. Tecniche di respirazione e di emissione vocale atte ad una comunicazione efficace, sia nel parlato che nel cantato e nel recitato.

Inoltre cercheranno di approfondire cosa sia la comunicazione e come funzioni tramite i canali verbale, non verbale e para-verbale, come si organizzi un discorso e come confrontarsi con i diversi contesti, le diverse tipologie e modalità di presentazione frontale sia come persona che come personaggio, la postura corretta e come affrontare una platea, come trovare sicurezza e il proprio stile di presentazione in contesti di public speaking.

QUANDO:

15 ottobre (martedì dalle 9 alle 11)

17 ottobre (giovedì) – Vocal Acting 9.00-12.00

22 ottobre (martedì dalle 9 alle 11)

05 novembre (martedì dalle 9 alle 11)

07 novembre (giovedì) – Vocal Acting 9.00-12.00

19 novembre (martedì dalle 9 alle 11)

21 novembre (giovedì) – Vocal acting 9.00-12.00

05 dicembre (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00

10 dicembre (martedì dalle 9 alle 11)

14 gennaio (martedì dalle 9 alle 11)

21 gennaio (martedì dalle 9 alle 11)

23 gennaio (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00

06 febbraio (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00

11 febbraio (martedì dalle 9 alle 11)

18 febbraio (martedì dalle 9 alle 11)

25 febbraio (martedì dalle 9 alle 11)

27 febbraio (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00  
03 marzo (martedì dalle 9 alle 11)  
05 marzo (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00  
17 marzo (martedì dalle 9 alle 11)  
31 marzo (martedì dalle 9 alle 11)  
01 aprile (martedì dalle 9 alle 11)  
02 aprile (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00  
07 aprile (martedì dalle 9 alle 11)  
21 aprile (martedì dalle 9 alle 11)  
30 aprile (giovedì) – vocal acting 9.00-12.00  
05 maggio (martedì dalle 9 alle 11)

Costo del corso di 60 ore:

720 euro (cioè solo 12 Euro l'ora) + 100 Euro di quota associativa Dreaming.

Su richiesta

è possibile pagare dilazionando 90 Euro al mese da ottobre a maggio  
+ 100 Euro di quota associativa Dreaming.

\* **SCONTO SU MISURA** se vorrai seguire più corsi accademici.

## VITTORIO ATTENE



Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma nel 1995. Attore e regista, nel 2004 ha completato il corso di perfezionamento in regia presso il Teatro Stabile del Veneto, "Dalla tragedia greca al teatro del '900" dove ha studiato con Maurizio Scaparro, Marco Sciaccaluga, Luca De Fusco, Piero Maccarinelli e Beppe Navello. Ha seguito seminari con attori di fama internazionale come Nicholaj Karpov (Biomeccanica) dalla Scuola di Mosca; Tobias Verti (Movimento del corpo) al festival teatrale di San Miniato; Marisa Fabbri (Struttura del testo), dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico; Alan Woodhouse e Ken Rea (Educazione della voce) e Wendy Alnutt (Improvvisazione) dalla Guildhall School of London.

Ha lavorato in teatro con vari registi, al cinema con Tinto Brass e con Renato De Maria in "Paz" e in varie produzioni televisive come "C'era una volta la città dei matti".

Dal 2004 si occupa di formazione come docente di recitazione teatrale e cinematografica e direzione. Oltre ad aver firmato la regia di numerosi spettacoli.

# SILVIA GIOTTO



Cantante e Insegnante di Canto e Arti Sceniche. Collabora come docente con Scuole, Università e Accademie di Arti Performative e con Compagnie di Teatro e Musical Theatre.

Ha studiato Musiche Extraeuropee ad indirizzo Indologico (*Conservatorio di Musica A. Pedrollo*) ed è specializzata nelle discipline delle Arti Sceniche e Performative (*Musical Academy*). Ha studiato PNL Comunicazione e Coaching (*Accademia di PNL di Andrea Zardi*), ha seguito percorsi di formazione con Daniele Raggi (*Metodo Raggi, Pancafit*), Francesco Rapaccioli (*Bunker #54*), Laura Neira (*Metodo Neira, Fonoenergetica*), Michele Luppi, dott. Franco Fussi (*La Voce Artistica*), Albert Hera, Guillermo Rozenthuler (*Circleland Festival*), Roger Treece (*Musical Fluency*) e segue una formazione continua guidata dalla foniatra dott.ssa Silvia Magnani (*Nuova Artec*). Si occupa di Voce in ambito artistico e comunicativo, con particolare interesse rivolto a tecniche di allenamento vocale e mentale che precedono le attività in cui sono richiesti stati di Alta Performance, in particolare riguardo le vocalità estreme e sugli effetti di “sporcatatura” della voce.

## **DREAMING ACADEMY**

### **Accademia di Musical e Spettacolo**

via Montà, 75 - Padova

Tel. 049 2021937

[info@dreamingacademy.it](mailto:info@dreamingacademy.it)