



## PIANO DI STUDI SECONDO ANNO ACCADEMICO

### **Performing Text (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di consentire agli studenti di sviluppare le abilità di eseguire un testo recitato in maniera appropriata.

### **Planning for a Career in the Creative and Performing Arts (60h)**

Questa unità mira a sviluppare la comprensione da parte dell'allievo di quella che è la propria baseline di competenze, sottoponendosi ad un'analisi delle competenze, così da essere in grado di valutare la propria idoneità rispetto ad una serie di ruoli lavorativi nell'industria dello spettacolo ed identificare eventuali carenze da colmare nelle attuali competenze. In questo modo, l'allievo sarà in grado di perseguire una carriera adeguata ai propri scopi e aspirazioni.

### **Solo Performance Acting (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare le capacità e le tecniche attoriali per consentire all'allievo di sostenere una performance da solista.

### **Choreography (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare le capacità di composizione coreografica dello studente e le sue abilità di applicare queste competenze dal processo di creazione, alle prove fino alla performance sul palco. Inoltre l'allievo potrà comprendere quanto gli eventi storici e la musica siano fonti fondamentali di ispirazione per la creazione di una coreografia.

### **Music Theatre Performance (60h)**

Lo scopo di questa unità è di sviluppare il concetto di "recitazione attraverso la canzone", ampliando le competenze e abilità di integrazione delle tre discipline del Musical (danza, canto e recitazione) per l'esecuzione di una performance efficace.

### **Vocal Techniques - Acting (60h)**

Lo scopo di questa unità è consentire allo studente di sviluppare quelle abilità vocali necessarie per comunicare efficacemente al pubblico quando si parla tramite microfono o altre strumentazioni.

### **Dance Characterisation in Performance (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare la comprensione delle similitudini tra recitazione e danza e di come caratterizzare il proprio personaggio tramite il movimento. Per cui si cercherà di creare una serie di routine di danza che rappresentino il carattere e i sentimenti di una serie di personaggi fittizi e l'allievo dovrà essere in grado di eseguirli.

### **Dance Technique and Performance 1 (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di consentire lo sviluppo della tecnica e delle abilità esecutive di sequenze di diversi stili di danza.

### **Ensemble Dance Performance (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare le abilità di applicare le competenze tecniche di un determinato stile di danza finora apprese per eseguire una sequenza di danza in una performance di gruppo.

### **Acting for the Camera (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare abilità e tecniche di recitazione di fronte alla macchina da presa.

### **Ensemble Performance (60h)**

Questa unità mira a fornire strategie di gestione delle prove e delle performance per sviluppare le abilità degli allievi lavorare all'interno di un ensemble nelle loro carriere future.

### **Music in Theatre and Dance (60h)**

Questa unità mira ad estendere le capacità compositive degli studenti, esplorando diverse forme d'arte (dal teatro dal vivo agli spettacoli di danza) per comprendere i diversi significati della musica che accompagna le diverse forme d'arte.

### **Solo Music Performance (60h)**

Lo scopo di questa unità è offrire agli studenti l'opportunità di esplorare tutte le abilità richieste per esibirsi dal vivo di fronte ad un pubblico, dalla selezione del repertorio alla performance stessa, così come la riflessione a seguito della performance per garantire una crescita come artista.

**Stand Up Comedy (60h)**

Lo scopo di questa unità è quello di sviluppare le tecniche vocali e attoriali tipiche della stand-up comedy, una forma di intrattenimento ritornata in voga negli ultimi 25 anni.

**Musical Improvisation (60h)**

Gli allievi svilupperanno le loro capacità musicali complessive attraverso l'apprendimento delle abilità di improvvisazione e composizione di armonie, melodie e liriche in diversi generi musicali.

**Final Production (4 settimane di allestimento di uno spettacolo al termine dell'Anno Accademico)**