



## **PIANO DI STUDI PRIMO ANNO ACCADEMICO**

### **Acting Workshop (in italiano) (60h)**

Lezioni di recitazione teatrale in italiano, includendo impostazione vocale per teatro, lavoro sulla costruzione dei personaggi, improvvisazione, l'uso dello spazio e coscienza spaziale, le origini del teatro.

### **Acting Workshop (in inglese) (60h)**

Lezioni di recitazione teatrale in inglese con docenti del West End, includendo impostazione vocale per teatro, lavoro sulla costruzione dei personaggi, improvvisazione, l'uso dello spazio e coscienza spaziale, le origini del teatro.

### **Rhythm & Tap (60h)**

Lezioni di Tip Tap, in cui si imparano movimenti e tecniche fondamentali di tiptap, comprensione del ritmo, passi e sequenze, sicurezza e fiducia nei movimenti, coscienza corporea e abilità di osservazione.

### **Branding, Marketing e Promozione (60h)**

Lezioni sulla preparazione dell'artista riguardo l'industria dello spettacolo e come essa funziona, come ad esempio conoscenza del pubblico, marketing digitale, relazioni pubbliche e promozione di sé come artista.

### **Ensemble Performance (60h)**

Canto corale, includendo tecniche vocali, ritmo, armonia, performance, tecniche di coinvolgimento del pubblico.

### **Life and Work of a Famous Choreographer (60h)**

Lezioni di danza basate sul lavoro di un coreografo famoso, imparando i suoi passi e le sue coreografie e conoscendo la sua biografia artistica, ciò che lo ha spinto ad intraprendere la sua professione, interpretando tutto ciò nella danza.

### **Make Up and Prosthetics (60h)**

Lezioni di trucco artistico, protesi ed effetti speciali, includendo le varie applicazioni del trucco, la creazione degli effetti speciali e la loro esecuzione, l'igiene e sicurezza necessarie, comprensione dell'industria dietro gli effetti speciali e il trucco.

### **Music Theatre Performance (60h)**

Lezioni di musical, in cui si può imparare a unire il canto, la danza e la recitazione in un'unica performance, includendo le tecniche necessarie per dominare ognuna delle parti di un Musical.

### **Reading for Performance (60h)**

Lezioni di dizione e lettura di testi teatrali, includendo lezioni di pronuncia, analisi di testi e battute, linguaggio teatrale, tecniche vocali per recitazione, tecniche di memorizzazione del testo, analisi di scelte teatrali riguardo la pronuncia e accento.

### **Solo Music Performance (60h)**

Lezioni di canto e come accompagnarsi con uno strumento, includendo il lavoro sulla voce con tecniche vocali e di respirazione, apprendimento di uno strumento per accompagnarsi nel canto, coinvolgimento del pubblico, proiezione vocale, fiducia e sicurezza, costruzione dell'assolo.

### **Vocal Technique (acting) (60h)**

Tecniche vocali applicate nella recitazione, includendo proiezione vocale e trasmissione di emozioni tramite la voce, improvvisazione, interpretazione del testo e del personaggio, comprensione su come la voce influenza la performance.

### **Working with Masks and Puppetry (60h)**

Lezioni di costruzione di maschere e marionette e di costruzione di personaggi utilizzandoli, tecniche vocali adatte al personaggio creato, azione sul testo, recitare con maschere e marionette, conoscenza dei diversi tipi di maschere e marionette e riguardo il design di questi oggetti.

### **Global Dance Styles (60h)**

Lezioni di danza di diverse parti del mondo, presentando i differenti tipi di danza mentre si imparano le tecniche richieste, i movimenti specifici, i passi fondamentali e si sviluppa la creatività.

### **Introduction to Popular Music (60h)**

Lezioni di teoria musicale, solfeggio, conoscenza di ritmo, armonia, melodia e tutte le parti fondamentali della musica, analisi della musica, conoscenza degli strumenti.

### **Ensemble Dance Performance (100 ore annuali di studio personale)**

Sviluppo di danza in gruppo, senza la presenza di un docente, con l'obiettivo di svolgere l'indipendenza e l'individualità degli allievi, sviluppando anche tecniche di danza, abilità di osservazione e ripetizione, autovalutazione e coscienza della struttura della danza e dello spazio.

### **Dance Technique Performance (60h)**

Lezioni di tecniche di danza, basate sullo stile di danza scelto. L'obiettivo è quello di imparare le tecniche necessarie per quello stile di danza, oltre che conoscere gli elementi fondamentali di questa danza, sviluppare la coscienza spaziale e corporea e lavorare bene in gruppo.

### **Live Performance (4 settimane)**

Spettacolo finale, dove si può imparare il repertorio di uno spettacolo scelto, presentarlo per un pubblico e dimostrare le abilità di danza, canto e recitazione imparate nelle lezioni.